

La rosa enflorace (Los bilbilikos)

Traditionnel séfaraide

harmonisation : Yves Markowicz

Soprano

La ro - sa en - flo - re - ce En el mez de

Alto

La ro - sa en - flo - re - ce En el mez de

Hombres

7

S

May, Mi al - ma s'es - ku - re - - - ce, Su - fri -

A

May, Mi al - - - ma s'es - ku - re - - - ce,

B

13

S

en - do el a - mor, Mi al - ma - s'es - ku -

A

Su - fri - en - do el a - mor, Ah, Mi al - - - ma s'es

B

19

S

re - - - ce, Su - fri - en - do el a - mor. Los

A

ku - re - - - ce, Su - fri - en - do el a - mor. Los

B

re - - - ce, Su - fri - en - do el a - mor. Los

25

S bil - bi - li - kos kan - - - tan, Sus - pi - ran-do el a -

A bil - - - bi - li - kos kan - tan Sus - pi - ran - do

B

31

S mor, I la pa - sión me ma - - - ta, Mu -

A el a - mor, I la pa - sión me ma - - - ta,

B

37

S mor, I la pa - sión me ma - - - ta, Mu -

A chi - gua mi do - lor, I la pa - sión me

B Mu - chi - gua mi do - lor, Ah, I la pa - sión

43

S ma - - - ta, Mu - chi - gua mi do - lor. Mas

A me ma - - - ta, Mu - chi - gua mi do - lor. Mas

B ma - - - ta, Mu - chi - gua mi do - lor. Mas

49

S pres - to ven, pa - lom - ba, Mas pres - to ven a—

A pres - - - to ven, pa - lom - ba, Pres - to ven a

B

55

S mi, Mas pres - to tú, mi al - - -

A mi, Mas pres - - - to tú mi al -

B

60

S ma, Ke yo me vo mo - rir, Mas pres - to

A - - ma, Ke yo me vo mo rir, Ah, Mas pres -

B

66

S tú, mi al - ma, Ke yo me vo mo - rir.

A to tú mi al - - - ma, Ke yo me vo mo - rir.

B

tú, mi al - ma, Ke yo me vo mo - rir.