

Kol rina

traditionnel

Yves Markowicz, d'après l'harmonisation d'Angelina Figus

Alto Hommes

Soprano (S) Alto (A) Bass (B)

5

9

13

La la la la laï, la la la la laï, la la la la laï, la la la la laï,

La - la la la laï, la la la la laï,

Kol ri - na vi - shou - ah, Kol ri-na vi-shou-ah be o-ho-ley tsa-di-kim,

la la la la la laï, la la la la laï. Kol ri-na vi-shou-ah be o-ho-ley tsa-di-kim.

la la la la la laï, la la la la laï, la la la laï, la la laï, la la laï, la la laï.

Kol ri - na vi - shou - ah, Kol ri-na vi-shou-ah be o-ho-ley tsa-di-kim. Ye-

La laï, la la la la la la la la la laï.

Kol ri - na vi - shou - ah, la la la la la laï.

min, ye-min, ye - min a-do-na ī os - sa kha - - - il, ye-

Kol ri - na vi - shou - ah, la la la la laï, la la la laï.

Kol ri - na vi - shou - ah, Kol ri-na vi-shou-ah be o-ho-ley tsa-di-kim,

2

17

Soprano (S) vocal line:

min, ye-min, ye - min a-do-na - ī, os - sa kha - - - il. Ye-

Alto (A) vocal line:

Kol ri - na vi - shou - ah, la la la la la la la la laï.

Bass (B) vocal line:

Kol ri - na vi - shou - ah, Kol ri-na vi-shou-ah be o-ho-ley tsa-di-kim. Ye-

21

Soprano (S) vocal line:

min, ye-min, ye - min a-do-na - ī os - sa kha - - - il, ye-

Alto (A) vocal line:

Kol ri - na vi - shou - ah, Kol ri-na vi-shou-ah be o-ho-ley tsa-di-kim.

Bass (B) vocal line:

min, ye-min, ye - min a-do-na - ī os - sa kha - - - il, ye-

25

Soprano (S) vocal line:

min, ye-min, ye - min a-do-na - ī os - sa kha - - - il.

Alto (A) vocal line:

Kol ri - na vi - shou - ah, Kol ri-na vi-shou-ah be o-ho-ley tsa-di-kim. Ye-

Bass (B) vocal line:

min, ye-min, ye - min a-do-na - ī os - sa kha - - - il. Ye-

29

Soprano (S) vocal line:

Il Si - gnor' ha fat-to me-ra - vi - glie, rin - gra - zia - mo con vo-ci giu-bi-lan - ti,

Alto (A) vocal line:

min, ye-min, ye - min a-do-na - ī os - sa kha - - - il, ye-

Bass (B) vocal line:

min, ye-min, ye - min a-do-na - ī os - sa kha - - - il, Ye-

33

Soprano (S): il Si - gnor' ha fat-to me-ra - vi - glie, in - to - nia-mo lo-di'e can- ti di le - ti zia. Can-

Alto (A): min, ye min, ye - min a-do-na - ï os - sa kha - - il. Ye

Bass (B): min, ye-min, ye - min a-do-na - ï os - sa kha - - il.

37

Soprano (S): tiam, can-tiam, can - tia-mo giu-bi-lan - ti lo - di al Si - gno - re, can-

Alto (A): min, ye min, ye - min a-do-na - ï os - sa kha - - il, ye -

Bass (B): II Si - gnor' ha fat-to me-ra - vi - glie, rin - gra - zia - mo con vo-ci giu-bi-lan - ti,

41

Soprano (S): tiam, can-tiam, can - tia-mo giu-bi-lan - ti lo - di al Si - gnor. Ye -

Alto (A): min, ye - min ye - min a-do-na - ï os - sa kha - - il.

Bass (B): il Si - gnor' ha fat-to me-ra - vi - glie in - to - nia-mo lo-di'e can- ti di le - ti - zia. Can-

45

Soprano (S): min, ye - min, ye - min a-do-na - ï os - sa kha - - il, ye -

Alto (A): II Si - gnor ha fat-to me-ra - vi - glie, rin - gra - zia - mo con vo-ci giu-bi-lan - ti,

Bass (B): tiam, can-tiam, can - tia-mo giu-bi-lan - ti lo - di al Si - gnor, can -

Soprano (S) vocal line:

min, ye-min, ye-min a-do-na - ï os-sa kha - - il.

Alto (A) vocal line:

il Si - gnor ha fat-to me-ra - vi - glie in - to - nia-mo lo-di'e can-ti di vit-to - ria. Ye-

Bass (B) vocal line:

tiam, can-tiam, can-tia-mo giu-bi-lan - ti lo - di al Si gnor. Ye-

Soprano (S) vocal line:

La la la la laï, la la la la laï, la la la la la la la laï,

Alto (A) vocal line:

min, ye-min, ye-min a-do-na - ï os-sa kha - - il, ye-

Bass (B) vocal line:

min, ye-min, ye-min a-do-na - ï os-sa kha - - il, ye-

Soprano (S) vocal line:

la la la la laï, la la la la laï, la la la la la la laï, Kol ri-

Alto (A) vocal line:

min, ye-min, ye-min a-do-na - ï os-sa kha - - il.

Bass (B) vocal line:

min, ye-min, ye-min a-do-na - ï os-sa kha - - il.

Soprano (S) vocal line:

na vi-shou-ah, Kol ri - na vi - shou - ah, Kol ri-na.

Alto (A) vocal line:

La la laï, la la la laï, la la la la la laï, la la laï, Kol ri-na.

Bass (B) vocal line:

La la la la laï, la la la laï, la la la la la laï, Kol ri-na.