

COM' E DOLC' IL GIOIRE - Musique et paroles

Salomone Rossi (1570 ? - 1630 ?)

1

S A T B

Com' è dolc' il gio - i - re, o ca - ro Tir - si, Per gra - tis - si-ma

7

S A T B

don - na che t'a-do - ri Quan - to fai tu - - - la tu - a Cru - del -

don - na che t'a - do - ri Quan - to fai tu - - - la tu - a Cru - del -

don - na che t'a - do - - ri Quan - to fai tu la tu - - - a - - -

don - na che t'a - do - - ri Quan - to fai tu - - - la tu - a - - - - -

13

S A T B

- - ed' - a - ma - ris - si - ma, a - ma - ris - si ma'A-ma - ril -

- - ed' - a - ma - ris - si-ma, a - - ma - ris - si ma'A-ma - ril -

- - - Cru - del ed' - a - ma - ris - si-ma, a-ma - ris - si ma'A-ma - ril -

- - - - - Cru - - - - - del ed' a - ma - - - ris - si ma'A-ma - ril -

Com' e dolc' il gioire

19

Soprano (S) vocal line:

li. Com' - - - è so - a - ve co - sa

Alto (A) vocal line:

li. Com' - - - è so - a - - - ve co - sa

Tenor (T) vocal line:

li. Com' - - - è - - - so - a - ve co - sa Tan - to go-

Bass (B) vocal line:

li. Com' - - - è so - a - ve co - sa Tan - to go-

25

Soprano (S) vocal line:

Tan - to go - der quant' a - - - mi, Tant' ha - ver

Alto (A) vocal line:

Tan - to go - der quant' a - mi, Tant' ha - ver quan-to bra - -

Tenor (T) vocal line:

der quant' a - mi, tan - to go - der quant' a - - - mi, Tant' ha -

Bass (B) vocal line:

der quant' a - - - mi, tan - to go - der quant' a mi,

29

Soprano (S) vocal line:

quan - - - to bra - - - mi, Tant' ha ver - - - quan-to bra -

Alto (A) vocal line:

mi, tant' ha - ver quan - to bra - mi, tant' ha - ver quan-to bra -

Tenor (T) vocal line:

ver quan-to bra - - - mi, tant' ha - ver quan-to bra - - -

Bass (B) vocal line:

Tant' ha - ver quan-to bra - - - mi, tant' ha - ver quan-to bra - - -

Com' e dolc' il gioire

3

34

S mi. Sen - tir - che la tua don - na A tuoi cal - di sos - pi - ri

A mi. Sen - tir - che la tua don - na A tuoi cal - di - sos - pi - ri

T 8 mi. Sen - tir - che la tua don - na A tuoi cal - - di sos - pi - ri

B 34 mi. Sen - tir - che la tua don - na A tuoi cal - - - di sos - pi - ri

41

S Cal - da - men - - te sos - pi - ri E di - ca po - i: Ben mi - o,

A Cal - da - men - te sos - pi - - - ri E di - ca po - i: Ben mi - o, ben

T 8 Cal - da - men - - - te sos - pi - ri E di - ca po - i: Ben mi - o, ben

B 41 Cal - da - men - - - te sos - pi - - - ri E di - ca po - i: Ben mi - o,

47

S ben mi - o, tut - to'è tuo; S'io son bel - la a -

A mi - o, Quan-to son quanto mi - - - ri tut - to'è tuo; S'io son bel - la a -

T 8 mi - o, Quan-to son _____ quanto mi - - ri tut - to'è tuo; S'io son bel - la -

B 47 ben mi - o, Quan-to son - quanto mi - - ri tut - to'è tuo; S'io son bel - la, tut -

Com' e dolc' il gioire

53

Soprano (S): - te so - lo; Son bel - la a te s'a-dor - na ques-to vi - so Quest'

Alto (A): - te so - lo; Son bel - la a te s'a-dor - na ques-to vi - so Quest'

Tenor (T): - - a te so - lo; Son bel - la a te s'a-dor - na ques-to vi -

Bass (B): - to'è tuo; S'io son bel - la.

58

Soprano (S): o - ro'e ques - to se - no. In ques-to pet - - - to mi -

Alto (A): o - ro'e ques-to se - no. In quest-to pet - to mi -

Tenor (T): so Quest' o - ro'e ques-to se - no. In ques-to pet - - - to mi -

Bass (B): In ques-to pet - - - to mi -

64

Soprano (S): o Ca - ro mio cor - - non i - - o, Al - ber-ghi tu ca -

Alto (A): o Al-ber-ghi tu, ca - ro mio cor non i - o, Al - ber-ghi tu -

Tenor (T): o Ca - ro mio cor, ca - ro mio cor non i - - o, Al - ber-ghi tu ca-ro mio

Bass (B): o Al-ber-ghi tu, ca - ro mio cor non i - o, ca - ro mio

Com' e dolc' il gioire

5

69

Soprano (S): - ro mio cor non i - o, Al-ber - ghi tu ca - ro mio cor non i - - -

Alto (A): - ca - ro mio cor non i - o, ca - ro mio cor non i - - -

Tenor (T): 8 cor non i - o, ca - ro mio cor non i - o, Al -

Bass (B): 69 cor non i - o, ca - ro mio cor, ca - ro mio cor, ca - ro mio

73

Soprano (S): - - o, ca - ro mio cor non i - - - - o.

Alto (A): o, ca - ro mio cor non i - - - o.

Tenor (T): 8 ber - ghi tu ca - - ro mio cor non i - - - o.

Bass (B): 73 cor non i - - - - o.